

Селезнёва Н.П., учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №6»
г. Лесосибирск
Красноярский край

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ по литературному чтению, 2 класс

Для мониторинга достижения планируемых предметных результатов (обозначенных в рабочей программе на конец учебного года) предусматриваются оценочные работы, предназначенные для контроля за успешностью освоения действий, выполняемых учащимися с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса.

Для удобства работы использую таблицу, в которую включила название раздела программы, отобрала элементы содержания, проверяемые в рамках процедуры оценки индивидуальных достижений обучающихся 2 класса, планируемые результаты, отобранного содержания и виды проверочных заданий (измерители планируемых предметных результатов).

Представленные ниже диагностические работы (измерители планируемых предметных результатов) охватывают итоговые планируемые результаты освоения обучающимися программы 2 класса по литературному чтению.

В первом задании каждой диагностической работы отражается уровень базовых требований к знаниям, умениям и навыкам учащихся, задания со звездочкой (*) являются заданиями повышенного уровня трудности.

Раздел программы	Диагностические работы	Планируемые результаты	Время проведения
Виды речевой и читательской деятельности	№1	- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного текста; - <i>находить в тексте информацию о героях произведений.</i>	
Литературоведческая пропедевтика	№2	- различать виды информации (научная, художественная)	
Виды речевой и читательской деятельности	№3	- оценивать литературного героя по его поступкам	
Литературоведческая пропедевтика	№4	- называть жанры устного народного творчества	
Литературоведческая пропедевтика	№5	- определять рифмы	
Литературоведческая	№6	- выделять особенности волшебной сказки	

пропедевтика			
Виды речевой и читательской деятельности	№7	-отвечать на вопросы по содержанию картины художника, соотносить её с содержанием текста	
Круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика	№8	- ориентироваться в содержании Главы, различать жанры авторской прозы: рассказ, сказку, стихотворение	
Творческая деятельность	№9	- составлять описание природы, предмета	
Творческая деятельность	№10	- читать наизусть стихотворения разных авторов	
Виды речевой и читательской деятельности	№11	-понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию (выборочная работа), выбирать наиболее подходящее название	

Планируемые результаты	Диагностические работы (измерители планируемых предметных результатов)
<p>- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;</p> <p>- <i>находить в тексте информацию о героях произведений.</i></p>	<p>Диагностическая работа 1</p> <p style="text-align: right;"><i>Е. Чарушин</i></p> <p style="text-align: center;">Курочка.</p> <p>Ходила курочка с цыплятами по двору. Вдруг пошёл дождик. Курочка скорей на землю присела, все пёрышки растопырила и завохтала: «Квох-квох-квох-квох!» Это значит: прячьтесь скорей. И все цыплята залезли к ней под крылышки, зарылись в её тёплые пёрышки. Кто совсем спрятался, у кого только ножки видны, у кого головка торчит, а у кого только глаз выглядывает.</p> <p>А два цыплёнка не послушались своей мамы и не спрятались. Стоят, пищат и удивляются: что это такое им на голову капает?</p> <p>Вопросы и задания.</p> <p>1. Как курочка заботилась о своих цыплятах? Подчеркните карандашом.</p> <p>2*. Чему удивлялись два непослушных цыплёнка? Выпишите.</p>
<p>- различать виды информации (научная, художественная)</p>	<p>Диагностическая работа 2</p> <p><i>Внимательно прочитай два текста и определи, какой из них художественный, а какой научный.</i></p> <p>1. Всю ночь бушевала гроза. Неслись бурные дождевые потоки. Вода вырывала с корнем деревья, бросала могучие камни. Дороги размыло. По реке несло желтоватую пену, похожую на сбитый белок. Птицы спрятались под крыши домов.</p>

	<p>2. Дожди – это атмосферные осадки, выпадающие из облаков в виде капель жидкости. Существует несколько видов дождей. Например, грибной дождь – мелкий, морозящий, дробный дождь из низких туч, идущий в грибную пору при свете солнца.</p> <p>1. Определи, какой текст художественный, какой научный. Отметь правильное утверждение. А) первый – научный, второй – художественный; Б) первый – художественный, второй – научный</p> <p>2. * В научном тексте найди предложения, свойственные этому стилю. Подчеркни их волнистой линией.</p>
<p>- оценивать литературного героя по его поступкам</p>	<p>Диагностическая работа 3 Прочитай текст.</p> <p>Только к доске отвернулся учитель, а я раз – и под парту. Как заметит учитель, что я исчез, ужасно, наверное, удивится.</p> <p>Интересно, что он подумает? Станет спрашивать всех, куда я делся, - вот смеху-то будет! Уже пол- урока прошло, а я всё сижу. «Когда же, - думаю, - он увидит, что меня в классе нет?» А под партой трудно сидеть. Спина у меня заболела даже. Попробуй-ка так просиди! Кашлянул я – никакого внимания. Не могу больше сидеть. Да ещё Серёжка мне в спину ногой всё время тычет. Не выдержал я. Не досидел до конца урока. Вылезаю и говорю:</p> <p>- Извините, Пётр Петрович.</p> <p>Учитель спрашивает:</p> <p>- В чём дело? К доске хочешь?</p> <p>- Нет, извините меня, я под партой сидел...</p> <p>- Ну и как, там удобно сидеть, под партой? Ты сегодня сидел очень тихо. Вот так бы всегда на уроках.</p> <p>(По В. Голявкину)</p> <p><u>Ответь на вопросы.</u></p> <p>1. Хорошо ли мальчик ведёт себя на уроках?</p> <p>2* Как ты об этом узнал? Строчки об этом подчеркни волнистой линией.</p>

<p>-называть жанры устного народного творчества</p>	<p>Диагностическая работа 4</p> <p>1. Какой из этих жанров не может относиться к устному народному творчеству: сказка, считалка, пословица, рассказ, загадка? Подчеркни.</p> <p>2. * Определи, где пословица, скороговорка, считалка, загадка.</p> <p>А) В нашей кухне целый год Дед Мороз в шкафу живёт. (_____)</p> <p>Б) Был в саду переполох – Там расцвёл чертополох. Чтобы сад твой не заглох, Прополи чертополох. (_____)</p> <p>В) Хлеб – всему голова. (_____)</p> <p>Г) За морями, за горами, За дремучими лесами. На пригорке теремок, На дверях висит замок. Ты за ключиком иди И замочек отомкни. (_____)</p>
<p>- определять рифмы</p>	<p>Диагностическая работа 5</p> <p>Прочитай стихотворение тихо, вполголоса.</p> <p style="text-align: center;">МЕСЯЦ</p> <p>Ночью на небе один Золотистый апельсин. Миновали две недели. Апельсина мы не ели, Но осталась в небе только Апельсиновая долька.</p> <p style="text-align: center;">(Г.Сапгир)</p> <p>1. Найди рифмующиеся строчки, соедини их стрелками.</p> <p>2. * На что похоже это стихотворение: на потешку, на загадку, на считалку? Правильное подчеркни.</p>

<p>- выделять особенности волшебной сказки</p>	<p>Диагностическая работа 6</p> <p>1. Какие черты волшебной сказки можно обнаружить в сказке «Крошечка-Хаврошечка»:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) волшебные предметы; б) наличие волшебного помощника; в) переход в волшебный мир; г) магические числа; д) волшебные цвета; е) заклинание, «волшебные слова» ё) герой выдерживает ряд испытаний <p>2.* Подчеркни те фрагменты текста, которые подтверждают твой предыдущий ответ. Над каждым фрагментом поставь соответствующую ему букву варианта ответа из задания 1.</p>												
<p>-отвечать на вопросы по содержанию картины художника, соотносить её с содержанием текста</p>	<p>Диагностическая работа 7</p> <p>1. Рассмотрите репродукцию картины Виктора Михайловича Васнецова «Алёнушка».</p> <p>- Есть ли в сюжете сказки эпизод, изображённый художником?</p> <p>Выбери и подчеркни ответ: ДА, НЕТ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Как ты думаешь, какой момент в сказке вдохновил художника на эту картину? Найди и выпиши. <p>_____</p> <p>* Что же роднит сказку и картину? Напиши.</p> <p>_____</p>												
<p>- ориентироваться в содержании Главы, различать жанры авторской прозы: рассказ, сказку, стихотворение</p>	<p>Диагностическая работа 8</p> <p>Задания 2, 4 на с.47 учебника «Литературное чтение», 2 класс, II часть</p> <ul style="list-style-type: none"> • Произведения, каких жанров встретились тебе в этой главе? Запиши. • Заполни таблицу • <table border="1" data-bbox="853 1142 1722 1297"> <thead> <tr> <th>Сказки о зиме</th> <th>Рассказы о зиме</th> <th>Стихотворения о зиме</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	Сказки о зиме	Рассказы о зиме	Стихотворения о зиме									
Сказки о зиме	Рассказы о зиме	Стихотворения о зиме											
<p>- составлять описание природы, предмета</p>	<p>Диагностическая работа 9</p> <p>- Перечисли всех насекомых, которые помогали Муравьишке в произведении В.Бианки «Как Муравьишка домой спешил».</p> <p>- * Выбери одного из них и опиши, как он выглядит, как передвигается.</p>												

<p>- читать наизусть стихотворения разных авторов</p>	<p>Диагностическая работа 10 Девочки: В.Лунин. Грусть Мальчики: Э.Успенский. Если был бы я девчонкой</p>
<p>-понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию (выборочная работа), выбирать наиболее подходящее название</p>	<p>Диагностическая работа 11 Прочитай текст. Наше Отечество, наша Родина- матушка Россия. Отечеством мы зовём Россию потому, что в ней жили испокон веку отцы и деды наши. Родиной мы зовём её потому, что в ней мы родились, в ней говорят родным нам языком, и всё в ней для нас родное. Матерью – потому, что она вскормила нас своим хлебом, вспоила своими водами, выучила своему языку; как мать, она защищает и берёт нас от всяких врагов, а когда мы уснём на веки, она прикроет и кости наши. Велика наша Родина-мать – святорусская земля! От запада к востоку тянется она почти на одиннадцать тысяч вёрст; а от севера к югу на четыре с половиною. Не в одной, а в двух частях света раскинулась Русь: в Европе и Азии... Много есть на свете и кроме России всяких хороших государств и земель, но одна у человека родная мать – одна у него и Родина. (По К. Ушинскому) Ответь на вопросы.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Почему мы зовём Россию Отечеством? Строчки, в которых говорится об этом, закрась синим карандашом. 2. Почему мы зовём Россию Родиной? Строчки, в которых говорится об этом, закрась жёлтым карандашом. 3. Почему мы зовём Россию матерью? Строчки, в которых говорится об этом, закрась зелёным карандашом. 4. Какова по протяжённости Родина-мать? Строчки об этом подчеркни волнистой линией. 5. Почему у человека одна Родина? Строчки, в которых говорится об этом, закрась красным карандашом. 6. Какое название больше всего подходит к данному тексту? <p><input type="checkbox"/> Родина <input type="checkbox"/> Наше Отечество <input type="checkbox"/> Родная земля</p>