

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО
ЛИТЕРАТУРЕ. 2020–2021 уч. г.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП. 7-8 КЛАССЫ
Время выполнения – 180 минут

Прочитайте стихотворение Булата Шалвовича Окуджавы «Несенка о художнике Пиромани». Следом за ним приведены краткая биография Пиромани и репродукции двух его картин. Каким образом в стихотворении Б.Окуджавы преломляется история жизни художника, его судьба? Какие черты живописи Пиромани оказываются наиболее значимыми для поэта? Что скрывают картины Пиромани, но открывает стихотворение Окуджавы?

Что происходит с нами,
когда мы смотрим сны?
Художник Пиромани
выходит из стены,

из рамок примитивных,
из всякой суеты
и продает картины
за порцию еды.

Худы его колени
и пасторожен взгляд,
но сытые олени
с картин его глядят,

красотка Маргарита
в траве густой лежит,
а грудь ее открыта –
там родинкадрожит.

И вся земля ликует,
пирует и поет,
и он еерисует
и Маргариту ждет.

Он жизнь любил не скупо,
как видно по всему...
Но не хватило супа
на всей землему. 1964

Нико Пироманишвили родился в 1862 году в Грузии, в крестьянской семье. Он не получил систематического образования, но научился читать по-русски и по-грузински. Был пастухом, обучался ремеслу наборщика в типографии, понемногу учился живописи у странствующих художников, рисовал вывески для лавок. Многие окружающие считали его безумцем; сам он рассказывал, что видит святых, а его кисть рисует сама. До конца жизни художник большую часть времени провел в полной нищете, писал красками собственного изготовления на самом простом и дешевом материале – черных и белых клеенках, которыми застилали столы в трактирах. Нико Пиромани умер от голода и болезни в 1918 году. Он провел три дня в подвале на Молоканской улице (ныне – улица Пиромани), скончался в больнице и был похоронен в общей могиле для бедняков. Ниже приведены репродукции двух его картин – «Косуля на фоне пейзажа» и «Маргарита».

8
1. В стихотворении Б.Окуджавы история жизни художника преломляется тем, что он продает картины за порцию еды. Он мало ест поэтому он худой, но он пишет картины ведь это его надежда на жизнь, шанс выжить. В его картинах все живут, а в жизни ему не хватает супа на всей земле.

6
2. Наиболее значимыми чертами живописи Окуджавы являются естественность, необычность, некая изюминка в его работах. Если на его картинах загадочны и в то же время открыты для зрителя.

2
3. Скрывают картины Пиромани, но открывают стихотворение Окуджавы, простой мир крестьян, об их созданиях, Насеята и голубой оленомедий их только слышат, что на сколько могут быть обаятельные, простые люди, интересными, особенными, неповторимыми.

